

# うのうた

作詞：山本 宏文

作曲：永井 隆

The sheet music consists of five staves of musical notation. The first staff starts with F major, followed by G major, then F major again, and finally C major. The second staff starts with G major, followed by F major, then C major. The third staff starts with F major, followed by D7, then G major, then F major, and ends with C major. The fourth staff starts with G major, followed by C major, then C7, then F major, and ends with a final chord. The fifth staff starts with C major, followed by F major, then D7, then G7, then C major.

そらのうえから さかなをみつけた  
しらないふりして ねらいをさだねて  
みずのなかでも いきができるよ(うそ)  
はでなお一とに にげられたうーざんねん  
ねらったえものは のがさないうーしめしめ  
しんしゅつきぼつの フィシュハンたうーどこいった  
すいすいおよぐよう(う) あしのレーダーぜつこうちよう  
ひれつきあしだよう(う) もぐるはやさはせかいいち  
したからよんでもう(う) せかいでいちばんみじかいなまえ  
いるようようよこんやのおかげ うーはらへつた  
おつとえものをおいこした うーいつとうしよう  
いちどきいたらわすれない ううううう  
うううううううううううううううううううううう